



# 4º CONCURSO MEMORIA HISTÓRICA PARA JÓVENES

## NUESTRO FUTURO ES NUESTRA HISTORIA

[www.educacionsiglo21.es](http://www.educacionsiglo21.es) #IVConcursoMemoriaHistoricaJóvenes

### ★ MODALIDADES

Se podrán presentar trabajos sobre un tema relacionado con la memoria histórica democrática o sus protagonistas, dentro del periodo entre la Dictadura de Primo de Rivera y el final de la transición.

### 1. Ensayo histórico o investigación.

2. Narración o trabajo literario. Sin extensión mínima, incluye microrrelatos o poemas. (En las modalidades 1 y 2 máx. 50 pág. en word y pdf. Times New Roman. Tamaño 12. Interl. 1.5.)

3. "Un minuto de memoria". (Formato audiovisual MP4, AVI o FLV. Duración entre 1-2 minutos. \*\*Iniciativa apoyada por FESCIMED, cuyo director Carlos Olalla preside el jurado de esta modalidad.)

### ★ CATEGORÍAS

1. Alumnado de Secundaria o Bachillerato.  
2. Universitarias/os y menores de 35 años.

**"Sin memoria, habrá elecciones, pero no habrá democracia plena"**  
Francisco Espinosa Maestre



### BASES IV CONCURSO ESTATAL // ORGANIZAN:

- 1. Ámbito territorial:** Concurso de ámbito estatal. Los participantes deberán haber nacido, residir o haber estudiado en alguna de las instituciones académicas del Estado. Podrán participar también los y las descendientes del exilio republicano español de cualquier parte del mundo, acreditando debidamente su relación con el mismo. Pueden presentar los trabajos en cualquiera de las lenguas del Estado, siempre que acompañen su traducción al castellano.
- 2. Autoría:** Cada autor/a podrá presentar un máximo de dos trabajos en cada modalidad. Los trabajos deberán presentarse firmados con pseudónimo, enviando los autores sus datos completos por separado. Harán constar: nombre, edad, DNI o NIE, institución académica si la hubiere, dirección postal, correo electrónico y teléfono. Todos los trabajos podrán ser realizados por uno/a o varios autores/as, entendiendo que el premio es de dotación única y se repartirá entre los y las mismos/as. AFEReM podrá hacer el uso que estime conveniente de todos los trabajos premiados, pero los derechos de propiedad intelectual de los mismos seguirán perteneciendo a los autores.
- 3. Jurado:** Jurado para las modalidades de Ensayo y Literatura: Estará presidido por el historiador D. Francisco Espinosa Maestre como presidente honorario y compuesto por historiadores/as de reconocido prestigio Doña Mirta Nuñez-Díaz-Balart, Doña Dolores Marín Silvestre, Don Pedro M.º Egea Bruno, Don Fernando Hernández Sánchez y Don Ángel del Río Sánchez. Que elegirán un ganador/a, un finalista, y un accésit. Se podrán otorgar las menciones honoríficas que estimen pertinentes de acuerdo a la calidad de los trabajos. Jurado para la modalidad de Audiovisual: Estará presidido por D. Carlos Olalla, (cineasta, profesor de audiovisual y director del Festival de FESTIMED). Alfonso Burgos (Director de Cine y profesor en la Universidad de Zaragoza.) Laura Maña García (especialista en comunicación audiovisual). Profesora de la escuela de cine de la Fctad de Comunicación de la U. de Murcia, y el profesor D. Pedro M.º Egea Bruno (Catedrático emérito de la Universidad de Murcia) para velar por el rigor histórico.
- 4. Criterios:** En todos los trabajos se considerarán como criterios principales de calificación la calidad del trabajo conforme a su modalidad y categoría, la pertinencia del mismo en el campo de la memoria histórica y la relevancia del trabajo presentado para la memoria colectiva y social. El jurado valorará en los trabajos de ensayo histórico la estructura, redacción, presentación y corrección ortográfica, las fuentes empleadas y la calidad de las mismas, la relevancia historiográfica e interés científico del trabajo, así como su interés divulgativo y social. En los trabajos literarios, además se valorará la calidad literaria de los mismos, su originalidad y la fiabilidad de las fuentes históricas empleadas. En los trabajos audiovisuales además se tendrá en cuenta el empleo del lenguaje audiovisual, la estética de los mismos con arreglo al discurso, y su aportación a la memoria histórica.
- 5. Dotación económica de los premios:** Modalidad Ensayo, Cat. menores de 35: 500€ (1º premio) y 300€ (2º premio) y 75€ (Accésit). Cat. Secundaria-Bchto: 35: 400€ (1º premio) y 250€ (2º premio) y 75€ (Accésit). Modalidad Narración, Cat. menores de 35: 400€ (1º premio) y 250€ (2º premio) y 75€ (Accésit). Cat. Secundaria-Bchto: 35: 300€ (1º premio) y 200€ (2º premio) y 75€ (Accésit). Modalidad Audiovisual, Cat. menores de 35: 300€ (1º premio) y 150€ (2º premio) y 75€ (Accésit). Cat. Secundaria-Bchto: 200€ (1º premio) y 125€ (2º premio) y 75€ (Accésit). En caso de que le sea concedida a AFEReM la subvención solicitada a la Secretaría de Estado de Memoria Histórica del Ministerio de Presidencia, todos los premios gozarán de un incremento en la cuantía. La editorial Pasado y Presente hará entrega de un lote de libros procedentes de sus fondos al profesorado que haya dirigido los trabajos del alumnado premiado.
- 6. Recepción y fallo del jurado:** Los trabajos escritos deben enviarse a [nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com](mailto:nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com) y los audiovisuales a [nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com](mailto:nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com) acompañados de ladrección y datos de contacto del autor/a. El plazo de recepción de los trabajos será del 10 de noviembre de 2023 al 1 de Mayo de 2024, con una caducidad de diez días para solventar problemas técnicos o de comunicación. Se hará público en Junio de 2024. Las resoluciones del jurado serán inapelables, y podrá dejar desierto el premio o premios de alguna categoría si así lo estimara.
- 8. Publicación:** Los trabajos escritos serán publicados por la UMu a través de su servicio de publicaciones. Los trabajos audiovisuales premiados podrán ser proyectados en el festival de cine por la memoria democrática (FESCIMED) y en la FilMOTECA Regional Paco Rabal el día de la entrega de Premios y diplomas (septiembre 2024).





## **IV Concurso “Nuestro futuro es nuestra Historia”.**

### **INTRODUCCIÓN.**

El concurso “Nuestro futuro es nuestra Historia” es una iniciativa destinada a promover el conocimiento entre la juventud de nuestra Memoria Democrática y nuestra historia reciente, haciéndola participe en la elaboración de dicho conocimiento.

Está concebido además como una manera de hacer llegar a la sociedad de forma rigurosa y asequible este conocimiento, estableciendo una colaboración entre las instituciones académicas tanto de la enseñanza superior como de la secundaria, el profesorado y las asociaciones de memoria histórica.

A pesar de que esta iniciativa comenzó con anterioridad sus objetivos y ánimo se insertan plenamente en la letra y el espíritu tanto de la LOMLOE como de la ley 20/2022 de Memoria Democrática, en las que se especifica la necesidad de llevar a cabo actividades de este tipo destinadas a promover la conciencia crítica y el conocimiento histórico entre la juventud.

Cuenta con tres ediciones anteriores y desde su inicio ha recibido el apoyo de instituciones académicas y prestigiosos historiadores/as. En la presente edición alcanza el ámbito estatal y permite la participación de los y las descendientes del exilio

## IV Concurso “Nuestro futuro es nuestra Historia”.

*“Sin memoria, habrá elecciones, pero no habrá democracia plena”  
Francisco Espinosa Maestre*

### BASES

#### 1.- **Ámbito territorial:**

Este cuarto concurso es de ámbito estatal. Los y las participantes deberán residir, haber nacido o estudiado en alguna de las instituciones académicas del Estado español, igualmente podrán participar también los y las descendientes del exilio republicano español de cualquier parte del mundo, acreditando debidamente su relación con el mismo.

La temática del concurso es la memoria histórica del Estado Español en el periodo temporal comprendido entre la dictadura de Primo de Rivera, hasta el final de la transición, incluida ésta.

*- Todos los trabajos podrán presentarse en cualquiera de las lenguas del Estado, siempre y cuando figure la traducción al castellano de los mismos para hacer posible la labor de los Jurados.*

#### 2.- **Categorías y modalidades:**

A.- Alumnado de Secundaria-Bachillerato.

B.- Alumnado universitario y jóvenes en general con una edad inferior a los 35 años.

##### 2.1.- **Modalidades: Los trabajos se podrán presentar en tres modalidades:**

**2.A.- Ensayo histórico o investigación** sobre cualquier tema relacionado con la Memoria Democrática que no haya sido publicado con anterioridad.

A.1.- El trabajo habrá de inscribirse en el periodo cronológico que va de la dictadura de Primo de Rivera hasta el final de la transición.

A.2.- El ensayo histórico tendrá una extensión máxima de 25 folios (doble cara equivalente a 50 páginas). mecanografiados en tipo de letra “times new roman”, calibre 12, interlineado 1,5 y en formato Word y pdf.

A.3.- Deberán ser enviados antes de la finalización del plazo oficial al correo [nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com](mailto:nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com)



**2.B.- Trabajo literario** que tenga como centro de interés algún aspecto de la Memoria Democrática o de sus protagonistas, durante el mismo periodo de tiempo. En formato Word y pdf.

B.1.- Los trabajos literarios tendrán una extensión máxima de 25 folios (doble cara equivalente a 50 páginas) mecanografiados en letra “times new roman”, calibre 12 e interlineado 1,5.

B.2.- No existe extensión mínima para los trabajos literarios, que pueden consistir tanto en micro relatos como en poemas.

B.3.- Deberán ser enviados antes de la finalización del plazo oficial al correo: [nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com](mailto:nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com)

**2.C.- Un Minuto de Memoria o trabajos en formato digital audiovisual**, de una duración comprendida entre uno y tres minutos.

C.1.- Podrán ser realizados en cualquier formato, pero habrán de presentarse al concurso en formato MP4, AVI o FLV.

C.2.- Deberán ser enviados al correo antes de la finalización del plazo oficial: [nuestrofuturoesnuestrahistorid@gmail.com](mailto:nuestrofuturoesnuestrahistorid@gmail.com)

**3.- En todos los trabajos se considerarán como criterios principales de calificación:**

- 1. La calidad del trabajo conforme a su modalidad y categoría.*
- 2. La pertinencia del mismo en el campo de la memoria histórica.*
- 3. La relevancia del trabajo presentado para la memoria colectiva y social.*

**4.- Se podrá presentar un máximo de dos trabajos en cada modalidad:**

Los trabajos deberán presentarse firmados con pseudónimo, enviando por separado los datos de la autoría de los mismos. Harán constar: nombre, edad, DNI o NIE, institución académica si la hubiere, dirección postal, correo electrónico y teléfono.

La autoría de los trabajos podrá ser individual o colectiva, entendiéndose que la dotación económica será única para cada trabajo.

AFEREM podrá hacer el uso que estime conveniente de todos los trabajos premiados, pero los derechos de propiedad intelectual de los mismos seguirán perteneciendo a los autores.



## 5- Los Jurados:

### 1.- Jurado para las modalidades de Ensayo y Literatura.

Estará presidido por el historiador **D. Francisco Espinosa Maestre** como **presidente honorario** y compuesto por historiadores e historiadoras de reconocido prestigio: **Doña Mirta Núñez Díaz-Balart, Doña Dolors Marín Silvestre, Don Pedro M.<sup>a</sup> Egea Bruno, Don Fernando Hernández Sánchez y Don Ángel del Río Sánchez**. Los jurados elegirán ganadores, finalistas y accésit para cada una de las modalidades. Se podrán otorgar las menciones honoríficas que estimen pertinentes de acuerdo a la calidad de los trabajos.

El jurado valorará en los trabajos de ensayo histórico la estructura, redacción, presentación y corrección ortográfica como aspectos formales, y en cuanto al contenido valorará las fuentes empleadas y la calidad de las mismas, la relevancia historiográfica e interés científico del trabajo, así como su interés divulgativo y social.

En los trabajos literarios además del primer bloque de aspectos formales, se valorará la calidad literaria de los mismos, así como su originalidad y la fiabilidad de las fuentes históricas empleadas si se da el caso.

Los trabajos escritos serán publicados por la UMU a través de su servicio de publicaciones.

### 2.- Jurado para la modalidad de Audiovisual – Un Minuto de Memoria.

Estará presidido por **D. Carlos Olalla**, (cineasta, profesor de audiovisual y director del Festival de FESTIMED), **D. Alfonso Burgos** (Director de Cine y profesor en la Universidad de Zaragoza.), **D<sup>a</sup>. Laura Mena García** (especialista en comunicación audiovisual y **Profesora de la escuela de cine de la Facultad de Comunicación de la U. de Murcia**) y el profesor **D. Pedro M.<sup>a</sup> Egea Bruno** (Catedrático Emérito de la Universidad de Murcia) para velar por el rigor histórico.

En los trabajos realizados en formato audiovisual además de valorarse los aspectos anteriormente citados, se tendrá en cuenta el empleo del lenguaje audiovisual, la estética de los mismos con arreglo al discurso, y su aportación a la memoria histórica.

Los trabajos premiados podrán ser proyectados en el festival de cine por la Memoria Democrática (FESCIMED) y en la Filmoteca Regional Paco Rabal el día de la entrega de Premios y diplomas (septiembre 2024).



## 6.- Dotación de los premios:

### 1.- Modalidad Ensayo:

- **Categoría de menores de 35 años:** será de 850 € el primer premio, 500 € el segundo premio y un Accésit con 175 €.

- **Categoría estudiantes de Secundaria-Bachillerato:** el primer premio será de 600 €, el segundo premio estará dotado con 350 € y un Accésit con 150 €. Para el profesorado que haya dirigido el trabajo ganador 150 € en concepto de premio.

### 2.- Modalidad Narración:

- **Categoría de menores de 35 años:** será de 600 € para el primer premio y 350 € el segundo premio y un Accésit con 150 €.

- **Categoría estudiantes de Secundaria-Bachillerato.** El primer premio será de 475 €, el segundo premio estará dotado con 275 € y un Accésit con 125 €. Para el profesorado que haya dirigido el trabajo ganador 150 € en concepto de premio.

### 3.- Modalidad Audiovisual:

- **Categoría de menores de 35 años:** 550 € para el primer premio, 275 € para el segundo y un Accésit con 150 €.

- **Categoría estudiantes de Secundaria-Bachillerato:** 400 € para el primer premio, 200 € para el segundo premio y un Accésit con 125 €. Para el profesorado que haya dirigido el trabajo ganador 150 € en concepto de premio.

**NOTA: LA TRAMITACIÓN DE LOS PREMIOS SE AJUSTARÁ A LAS NORMAS FISCALES ESTABLECIDAS PARA SU ABONO (FIRMA DE RECIBÍ Y DECLARACIÓN DE RENTA).**

**La editorial Pasado y Presente hará entrega de un lote de libros procedentes de sus fondos al profesorado que haya dirigido los trabajos de las alumnas y los alumnos premiados.**

## 7.- Recepción de los trabajos y fallo del Jurado:

Los trabajos deben enviarse al correo electrónico: [nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com](mailto:nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com) Acompañados de la dirección postal y los datos personales de contacto relativos a la autoría de los mismos.

El plazo de recepción de los trabajos se abrirá el 10 de noviembre de 2023 y se cerrará el 1 de mayo de 2024 a las 24 h. con una cadencia de diez días para solventar problemas técnicos o de comunicación.

**El fallo del jurado se hará público en el mes de junio de 2024 y las resoluciones del jurado serán inapelables. El jurado podrá dejar desierto el premio o premios de alguna categoría si así lo estimara.**